

**KAOS – Kammermusik und Orchesterspiel im Elbe-Weser-Dreieck** ist ein Projekt des Landschaftsverbandes Stade in Zusammenarbeit mit Musikschulen im Elbe-Weser-Dreieck und Kontaktstellen Musik im Landesmusikrat Niedersachsen:

- Kontaktstelle Musik im Landkreis Cuxhaven und Musikschule An der Oste e.V.
- Kontaktstelle Musik im Landkreis Osterholz und Kreismusikschule Osterholz e.V.
- Kontaktstelle Musik Rotenburg-Bremervörde e.V. und Kreismusikschule Rotenburg
- MusikConTakte e.V. und Kreisjugendmusikschule Stade e.V.
- Musikschule des Landkreises Verden

Als Vorstufe zum sinfonischen Musizieren wird kammermusikalische Betätigung besonders gefördert. Damit wollen wir junge Menschen in allen Teilen der Elbe-Weser-Region erreichen, die Musik machen und die das auch gerne gemeinsam mit anderen tun. Die Breite, aber auch die Spitze der musizierenden Kinder und Jugendlichen findet sich in unserem Workshop-Programm wieder und wird adäquat gefördert.

### *Musik machen fördert die Persönlichkeit*

**KAOS – Kammermusik und Orchesterspiel im Elbe-Weser-Dreieck** steigert die Motivation der Teilnehmenden für das tägliche Üben nachhaltig. Die Fähigkeiten und Fertigkeiten der Kinder und Jugendlichen auf ihren Instrumenten werden durch das Musizieren im Ensemble vertieft. Gleichzeitig sind die Dozenten Vorbilder, denen die jungen Musiker/innen nacheifern können. Im Zusammenspiel mit anderen lassen sich außerdem Erfolge erzielen, die im Einzelunterricht nur sehr mühsam erreicht werden können. Auf diese Weise stärkt Ensemblespiel auch das Selbstvertrauen der Teilnehmenden.

### *Freundschaften entstehen*

Die Kinder und Jugendlichen lernen sich und die Dozenten nicht nur beim gemeinsamen Musizieren, sondern auch in der gemeinsam verbrachten Freizeit kennen. Außermusikalische Angebote runden die Kurse ab. Die Teilnehmer/innen schließen Freundschaften mit Gleichgesinnten, die über die Workshop-Zeit hinaus wirken.

### *Ensemblespiel braucht Zeit und geeignete Spielpartner*

Nicht in jeder Musikschule und/oder Schule finden junge Musiker/innen Spielpartner, die auf etwa dem gleichen Niveau musizieren. Workshops und Seminare geben die Möglichkeit, landkreisübergreifend Kinder und Jugendliche zusammenzuführen und geeignete Ensembles bzw. Orchester zu bilden. Daneben bieten Wochenend- und Ferienkurse ausreichend Zeit, um sich intensiv mit ausgesuchter Literatur zu beschäftigen.

### *Spiel auch Du mit! Melde Dich zum nächsten Workshop an!*

Alle Workshops und Kurse im Rahmen von **KAOS 2016**:

- **Probenphase des Jugendblockflötenorchesters Nord in Verden, 05.-06. März 2016**  
Veranstalter: Musikschule des Landkreises Verden
- **„Inseln unter dem Wind - eine musikalische Reise in die Karibik“ in Wüstewohldede 22.-24. April 2016**  
Veranstalter: Kontaktstelle Musik im Landkreis Cuxhaven Musikschule an der Oste, Hemmoor
- **8. Orchesterphase für junge Streicher auf dem Hof an der Aue in Zeven, 14.-17. Mai 2016**  
Veranstalter: MusikConTakte e.V., Stade
- **Six Days in Music - Ensembleworkshop im Teufelsmoor 27. Juni - 02. Juli 2016, Gasthaus Schamaika, Teufelsmoor**  
Veranstalter: Kontaktstelle Musik des Landkreises Osterholz
- **„16. Stader Kammermusikwoche“ KreisJugendMusikschule, 01.-06. Oktober 2016**  
Veranstalter: MusikConTakte e.V.
- **Bläserkammermusik in Rotenburg, 21.-23. Oktober 2016, Jugendherberge Rotenburg**  
Veranstalter: Kreismusikschule Rotenburg und Verden
- **Probenphase des Jugendblockflötenorchesters Nord in Verden im November 2016**  
Veranstalter: Musikschule des Landkreises Verden

# KAOS

## KAMMERMUSIK UND ORCHESTERSPIEL IM ELBE-WESER-DREIECK



## BLÄSERKAMMERMUSIK FÜR: FLÖTE, KLARINETTE, OBOE, FAGOTT UND HORN

Wochenendworkshop  
vom 21. bis 23. Oktober 2016  
Jugendherberge Rotenburg

Gefördert durch den Landschaftsverband Stade  
mit Mitteln des Landes Niedersachsen



Eine frühe Anmeldung ist die beste Garantie, um auch wirklich dabei zu sein.

Für Fragen und Anregungen stehen Ihnen die Veranstalter gerne zur Verfügung,  
bei allgemeinen Fragen rufen Sie 04141 - 921726  
oder 0151 - 27548795, Jochen Brockmann, an.



## Bläserkammermusik für Flöte, Klarinette, Oboe, Fagott und Horn

Wochenendworkshop vom 21. bis 23. Oktober 2016

**Ort:** Jugendherberge Rotenburg,  
Verdener Str. 104, 27356 Rotenburg (Wümme)  
Tel.: 04261-83041  
**Beginn:** Freitag, 21.10.2016, 15.00 Uhr  
**Ende:** Sonntag, 23.10.2016, ca. 13.00 Uhr  
**Zielgruppe:** Junge Instrumentalisten ab ca. 11 Jahren mit  
mind. 2-jähriger Unterrichtserfahrung  
(z. B. Bläserklasse)

In verschiedenen Besetzungen (gleiche Instrumente, gemischt) von Trio bis Oktett soll das Zusammenspiel im Ensemble trainiert werden und neue Literatur für unterschiedliche Schwierigkeitsstufen kennengelernt werden. Die Freude am gemeinsamen Musizieren steht dabei im Vordergrund.

Es werden verschiedene Ensembles gebildet, vornehmlich Bläserquintette. Weiterhin gibt es ein Bläserensemble aller Teilnehmer. Neben der Arbeit im Ensemble gibt es für jedes Instrument spezielle Angebote (Technik, Intonation, etc.) In einem Abschlusskonzert in der Kreismusikschule werden die Ergebnisse der Arbeit am Sonntag vorgestellt. Gemeinsame Freizeitgestaltung inklusive.

Der Workshop wird von fünf qualifizierten Dozenten mit viel Kammermusik-Erfahrung geleitet.

**Querflöte:** Peter Nijenhof, KMS Rotenburg  
**Klarinette:** Gert Lueken, KMS Rotenburg  
**Oboe:** Bettina Blanke, KMS Verden  
**Fagott:** Helga Warner-Buhlmann, KMS Verden  
**Horn:** Dominik Kratzer, KMS Verden

Der Teilnehmerbeitrag für diesen Workshop beträgt 70,00 Euro und ist direkt vor Ort zu bezahlen. Darin enthalten sind die Unterbringung und Verpflegung in der Jugendherberge Rotenburg sowie die fachliche und pädagogische Betreuung. Die Anreise erfolgt individuell.

Die Teilnehmerzahl ist auf 30 begrenzt.  
Bitte meldet euch bis zum **23. September 2016** an.

## Dozenten:



**Petrus Nijenhof, Querflöte**  
Geboren in Nimwegen, in den Niederlanden. Begann mit 7 Jahren Blockflöte zu spielen und mit 11 Querflöte. 1974 Musikstudium am Conservatorium in Arnheim bei Emiel Biessen und Rien de Reede. 1978 gewann er den 1. Preis beim Schoenmaker Musikfestival in Hilversum. Nach der Teilnahme an internationalen Kursen bei James Galway und Aurele Nicolet folgten Konzerte, Fernsehsendungen und Platten und CD-Aufnahmen in Deutschland und Europa mit verschiedenen Ensembles. Seit 1982 ist er Dozent für Querflöte an der KMS Rotenburg.



**Gert Lueken, Klarinette**  
studierte Klarinette und Klavier an der Musikhochschule in Bremen. Er ist stellvertretender Schulleiter der Kreismusikschule Rotenburg und unterrichtet Klarinette, Saxophon und Klavier. Nebenamtliche Tätigkeit als Kirchenmusiker. Er hat langjährige Erfahrung in den unterschiedlichsten musikalischen Bereichen, neben der Klassik auch vor allem Jazz, Rock und Musical. Er konzertiert seit vielen Jahren mit seinem Bläsertrio: „Trio à Vent“ und als Saxophon- bzw. Klarinetten-solist mit Orgelbegleitung im gesamten norddeutschen Raum.



**Bettina Blanke, Oboe**  
hat an der Musikhochschule Detmold Oboe bei Prof. Gernot Schmalfuß und Englischhorn bei Rudolf Blanke studiert. Zusätzlich Studium der Schulmusik, Klavier und Kammermusik. Diplome in Instrumentalpädagogik (Oboe und Blockflöte) sowie 2003 künstlerische Diplomprüfung im Fach Oboe. Meisterkurse u.a. bei Günther Passin, Aushilfen in zahlreichen Orchestern, u.a. bei der Nordwestdeutschen Philharmonie Herford, am Landestheater Detmold und an der Deutschen Oper Berlin. Solistische Auftritte und Konzertreisen im europäischen In- und Ausland. Seit 2003 ist sie als Oboenlehrerin an der Kreismusikschule Verden tätig.



**Helga Warner-Buhlmann, Fagott**  
studierte an den Musikhochschulen in Bremen und Hannover und unterrichtet an der Musikschule Bremen und an der Kreismusikschule Verden. Zu ihren Schülern gehören viele Preisträger des Wettbewerbes „Jugend musiziert“ auf Regional-, Landes- und Bundesebene. Seit einigen Jahren schreibt sie verstärkt Stücke für ihre Schüler, die auf spielerische Weise zum Üben motivieren sollen. Im Vordergrund steht dabei der Spaß am gemeinsamen Musizieren.



**Dominik Kratzer, Horn**  
Geboren 1962 in Augsburg, entdeckte er bereits als 11-jähriger das Horn für sich. Sein Musikstudium absolvierte er an der Hochschule für Musik in Bremen. Nachdem er 1988 im Schleswig-Holstein Festival-Orchester unter L. Bernstein und S. Celibidache konzertierte, war er 1990 bis 2000 bei der Philharmonia Hungarica, einem international tätigen Tourneorchester engagiert. Seit 2001 ist er als freiberuflicher Hornist tätig und betreut daneben erfolgreich den musikalischen Nachwuchs.

## Anmeldeformular

Bläserkammermusik für Flöte, Klarinette, Oboe, Fagott und Horn (21. bis 23.10.2016)  
**Anmeldeschluss: 23. September 2016**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum: \_\_\_\_\_ Alter: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ, Ort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Instrument: \_\_\_\_\_

Zuletzt studierte Werke: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Die Ausschreibung habe ich/haben wir zur Kenntnis genommen. Der Teilnehmer verpflichtet sich die Kursregeln, die Hausordnungen und die Anordnungen der Kursleitung zu befolgen. Die Teilnehmergebühr werde/n ich/wir nach Erhalt der Rechnung überweisen. Durch einen Rücktritt von der Anmeldung verursachte Kosten werde ich übernehmen.

Vegetarier:  ja  nein

Im Notfall darf der/die TN ärztlich behandelt werden. In diesem Fall werde ich unverzüglich verständigt.

Notfallrufnummer: \_\_\_\_\_  
(Bitte eintragen)

Datum: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Unterschrift des Erziehungsberechtigten

Veranstalter:  
Kreismusikschule  
Rotenburg (Wümme)  
Freudenthalstraße 1  
27356 Rotenburg (Wümme)  
Tel.: 04261-983-3333  
kreismusikschule@lk-row.de  
www.kreismusikschule-rotenburg.de

Kreismusikschule Verden  
Artilleriestraße 8  
27283 Verden (Aller)  
Tel.: 04231-15-363  
kreismusikschule@landkreis-verden.de  
www.musikschule-verden.de

Bitte einsenden an:  
Kreismusikschule Rotenburg (Wümme)  
Bläserkammermusik-Workshop  
Freudenthalstraße 1  
27356 Rotenburg (Wümme)

oder per Fax: 04261-983-3339