

KAOS – Kammermusik und Orchesterspiel im Elbe-Weser-Dreieck ist ein Projekt des Landschaftsverbandes Stade in Zusammenarbeit mit Musikschulen im Elbe-Weser-Dreieck und Kontaktstellen Musik im Landesmusikrat Niedersachsen:

- Kontaktstelle Musik im Landkreis Cuxhaven und Musikschule An der Oste e.V.
- Kontaktstelle Musik im Landkreis Osterholz und Kreismusikschule Osterholz e.V.
- Kontaktstelle Musik Rotenburg-Bremervörde e.V. und Kreismusikschule Rotenburg
- MusikConTakte e.V. und Kreisjugendmusikschule Stade e.V.
- Musikschule des Landkreises Verden

Als Vorstufe zum sinfonischen Musizieren wird kammermusikalische Betätigung besonders gefördert. Damit wollen wir junge Menschen in allen Teilen der Elbe-Weser-Region erreichen, die Musik machen und die das auch gerne gemeinsam mit anderen tun. Die Breite, aber auch die Spitze der musizierenden Kinder und Jugendlichen findet sich in unserem Workshop-Programm wieder und wird adäquat gefördert.

Musik machen fördert die Persönlichkeit

KAOS – Kammermusik und Orchesterspiel im Elbe-Weser-Dreieck steigert die Motivation der Teilnehmenden für das tägliche Üben nachhaltig. Die Fähigkeiten und Fertigkeiten der Kinder und Jugendlichen auf ihren Instrumenten werden durch das Musizieren im Ensemble vertieft. Gleichzeitig sind die Dozenten Vorbilder, denen die jungen Musiker/innen nacheifern können. Im Zusammenspiel mit anderen lassen sich außerdem Erfolge erzielen, die im Einzelunterricht nur sehr mühsam erreicht werden können. Auf diese Weise stärkt Ensemblespiel auch das Selbstvertrauen der Teilnehmenden.

Freundschaften entstehen

Die Kinder und Jugendlichen lernen sich und die Dozenten nicht nur beim gemeinsamen Musizieren, sondern auch in der gemeinsam verbrachten Freizeit kennen. Außermusikalische Angebote runden die Kurse ab. Die Teilnehmer/innen schließen Freundschaften mit Gleichgesinnten, die über die Workshop-Zeit hinaus wirken.

Ensemblespiel braucht Zeit und geeignete Spielpartner

Nicht in jeder Musikschule und/oder Schule finden junge Musiker/innen Spielpartner, die auf etwa dem gleichen Niveau musizieren. Workshops und Seminare geben die Möglichkeit, landkreisübergreifend Kinder und Jugendliche zusammenzuführen und geeignete Ensembles bzw. Orchester zu bilden. Daneben bieten Wochenend- und Ferienkurse ausreichend Zeit, um sich intensiv mit ausgesuchter Literatur zu beschäftigen.

Spiel auch Du mit! Melde Dich zum nächsten Workshop an!

Alle Workshops und Kurse im Rahmen von **KAOS 2016**:

- **Probenphase des Jugendblockflötenorchesters Nord in Verden, 05.-06. März 2016**
Veranstalter: Musikschule des Landkreises Verden
- **„Inseln unter dem Wind - eine musikalische Reise in die Karibik“ in Wüstewohldde 22.-24. April 2016**
Veranstalter: Kontaktstelle Musik im Landkreis Cuxhaven Musikschule an der Oste, Hemmoor
- **8. Orchesterphase für junge Streicher auf dem Hof an der Aue in Zeven, 14.-17. Mai 2016**
Veranstalter: MusikConTakte e.V., Stade
- **„16. Stader Kammermusikwoche“ KreisJugendMusikschule, 01.-06. Oktober 2016**
Veranstalter: MusikConTakte e.V.
- **Probenphase des Jugendblockflötenorchesters Nord in Verden im November 2016**
Veranstalter: Musikschule des Landkreises Verden
- **Bläserkammermusik in Rotenburg, November 2016, Jugendherberge Rotenburg**
Veranstalter: Kreismusikschule Rotenburg und Verden

Eine frühe Anmeldung ist die beste Garantie, um auch wirklich dabei zu sein.

Für Fragen und Anregungen stehen Ihnen die Veranstalter gerne zur Verfügung, bei allgemeinen Fragen rufen Sie 04141 - 921726 oder 0151 - 27548795, Jochen Brockmann, an.

KAOS

KAMMERMUSIK UND ORCHESTERSPIEL IM ELBE-WESER-DREIECK



SPIEL MIT IM JUGEND BLOCKFLÖTEN ORCHESTER NORD!

Orchester- und Ensemblespiel für leicht fortgeschrittene und fortgeschrittene Blockflötist/innen

Wochenendworkshop
am Samstag, den 05. März 2016
und Sonntag, den 06. März 2016
in Verden

Gefördert durch den Landschaftsverband Stade mit Mitteln des Landes Niedersachsen



Jugendblockflötenorchester Nord

05. und 06. März 2016

Ein Projektwochenende, das ganz im Zeichen der klanglichen Vielfalt der Blockflöte und des gemeinsamen Musizierens steht:

- Kennenlernen und Ausprobieren der verschiedenen Blockflötengrößen vom Piccolo bis zum 2m großen Subbass
- Gemeinsames Spielen im großen Blockflötenorchester und in kleineren Blockflötenensembles
- Vertiefen der technischen Grundlagen des klangschönen Ensemblespiels

Teilnehmen können Blockflötenspieler im Alter von 10 bis 20 Jahren, die mindestens zwei Blockflöten in vollem Tonumfang beherrschen.

Für die Ensemblezusammensetzung werden drei verschiedene Alters- und Schwierigkeitsstufen unterschieden:



■ Stufe 1: Spieler/innen im Alter ab ca. 10 Jahren mit mindestens 4 Jahren Blockflötenunterricht (Sopran- und Altflöte).

■ Stufe 2: Spieler/innen im Alter ab ca. 13 Jahren mit mehr als 5 Jahren Blockflötenunterricht (Sopran u. Altblockflöte, gerne auch Tenor- u. Bassblockflöte) und Erfahrungen im Ensemblespiel.

■ Stufe 3: Spieler/innen im Alter ab ca. 16 Jahren mit mehr als 7 Jahren Unterricht und intensiver Ensembleerfahrung.

Programm

Beginn: Samstag 11.00 Uhr, Ende: Sonntag ca. 17.30 Uhr nach dem Abschlusskonzert (16.00 Uhr)

- Der Teilnahmebeitrag beträgt 40 Euro inkl. Verpflegung.
- Die kostenlose Übernachtung findet in den Klassenräumen des Domgymnasiums statt.
- Bitte Luftmatratze und Schlafsack mitbringen!
- Bitte alle eigenen Instrumente mitbringen! Es steht zusätzlich eine kleine Anzahl von Leihflöten (Tenor, Bass, Großbass, Subbass, Piccolo, Garklein) zur Verfügung.



Dozentinnen:

Catrin Anne Wiechern, Celle

Leiterin der KMS Celle und Leiterin von verschiedenen Blockflötenorchesterprojekten in der Region Nord

Sybille Wolf, Bremen

Diplom-Musiklehrerin für Blockflöte und Elementare Musikerziehung

Zoe-Marie Ernst

Diplom-Musiklehrkraft für Blockflöte

Ulrike Petritzki, Verden

Leiterin der KMS Verden und Diplom-Musiklehrerin für Blockflöte

Anmeldeformular

Anmeldeschluss:

23. Januar 2016

Blockflötenorchester (05. und 06. März 2016)

Name, Vorname: _____

Geburtsdatum: _____ Schulklasse: _____

Adresse: _____

E-Mail Adresse: _____

Telefon: _____

Ich spiele seit _____ Jahren Blockflöte und gehöre zur

Alters- und Könnensstufe: 1 2 3 (bitte ankreuzen)

Name meiner Blockflötenlehrkraft: _____

Zuletzt gespielte Stücke: _____

Ich spiele: Sopran- Alt- Tenor- Bassblockflöte

Ich würde im Orchester auch gern folgende Blockflöte spielen: _____

Folgende Instrumente (außer Sopran und Alt) bringe ich selbst mit: _____

(Es steht nur ein kleiner Fundus an Leihinstrumenten (Garklein, Piccolo, Tenor, Bass, Großbass, Subbass zur Verfügung, deshalb bitte hier angeben, welche Instrumente von euch mitgebracht werden. Danke!)

Ich werde im Domgymnasium übernachten: ja nein

Im Notfall darf der/die TN ärztlich behandelt werden. In diesem Fall werde ich unverzüglich verständigt.

Notfallrufnummer: _____ (Bitte eintragen)

Die Ausschreibung habe ich/haben wir zur Kenntnis genommen. Der/Die Teilnehmer/in verpflichtet sich, die Kursregeln, die Hausordnungen und die Anordnungen der Kursleitung zu befolgen. Die Teilnehmergebühr werde/n ich/wir nach Erhalt der Rechnung überweisen. Durch einen Rücktritt von der Anmeldung verursachte Kosten trägt der/die Teilnehmer/in.

_____ Datum _____ Unterschrift des Erziehungsberechtigten

Veranstalter:
Musikschule des Landkreises Verden
Artilleriestr. 8
27283 Verden (Aller)
Tel.: 04231/15-363
kreismusikschule@landkreis-verden.de
www.musikschule-verden.de

Anschrift des Proben- und Übernachtungsortes:
Domgymnasium Verden
Grüne Str. 32
27283 Verden (Aller)

Bitte bis zum 23. Januar 2016 einsenden an:
Musikschule des Landkreises Verden
Blockflötenorchester Nord
Artilleriestr. 8
27283 Verden (Aller)
Tel. 04231/15-643
oder per Fax: 04231/15-170