



KAOS – Kammermusik und Orchesterspiel im Elbe-Weser-Dreieck ist ein Projekt des Landschaftsverbandes Stade in Zusammenarbeit mit Musikschulen im Elbe-Weser-Dreieck und Kontaktstellen Musik im Landesmusikrat Niedersachsen:

- Kontaktstelle Musik im Landkreis Cuxhaven und Musikschule An der Oste e.V.
- Kontaktstelle Musik im Landkreis Osterholz und Kreismusikschule Osterholz e.V.
- Kontaktstelle Musik Rotenburg-Bremervörde e.V. und Kreismusikschule Rotenburg
- MusikConTakte e.V. und Kreisjugendmusikschule Stade e.V.
- Musikschule des Landkreises Verden

Als Vorstufe zum sinfonischen Musizieren wird kammermusikalische Betätigung besonders gefördert. Damit wollen wir junge Menschen in allen Teilen der Elbe-Weser-Region erreichen, die Musik machen und die das auch gerne gemeinsam mit anderen tun. Die Breite, aber auch die Spitze der musizierenden Kinder und Jugendlichen findet sich in unserem Workshop-Programm wieder und wird adäquat gefördert.

#### *Musik machen fördert die Persönlichkeit*

KAOS – Kammermusik und Orchesterspiel im Elbe-Weser-Dreieck steigert die Motivation der Teilnehmenden für das tägliche Üben nachhaltig. Die Fähigkeiten und Fertigkeiten der Kinder und Jugendlichen auf ihren Instrumenten werden durch das Musizieren im Ensemble vertieft. Gleichzeitig sind die Dozenten Vorbilder, denen die jungen Musiker/innen nacheifern können. Im Zusammenspiel mit anderen lassen sich außerdem Erfolge erzielen, die im Einzelunterricht nur sehr mühsam erreicht werden können. Auf diese Weise stärkt Ensemblespiel auch das Selbstvertrauen der Teilnehmenden.

#### *Freundschaften entstehen*

Die Kinder und Jugendlichen lernen sich und die Dozenten nicht nur beim gemeinsamen Musizieren, sondern auch in der gemeinsam verbrachten Freizeit kennen. Außermusikalische Angebote runden die Kurse ab. Die Teilnehmer/innen schließen Freundschaften mit Gleichgesinnten, die über die Workshop-Zeit hinaus wirken.

Gefördert durch den Landschaftsverband Stade mit Mitteln des Landes Niedersachsen



#### *Ensemblespiel braucht Zeit und geeignete Spielpartner*

Nicht in jeder Musikschule und/oder Schule finden junge Musiker/innen Spielpartner, die auf etwa dem gleichen Niveau musizieren. Workshops und Seminare geben die Möglichkeit, landkreisübergreifend Kinder und Jugendliche zusammenzuführen und geeignete Ensembles bzw. Orchester zu bilden. Daneben bieten Wochenend- und Ferienkurse ausreichend Zeit, um sich intensiv mit ausgesuchter Literatur zu beschäftigen.

#### *Spiel auch Du mit! Melde Dich zum nächsten Workshop an!*

Alle Workshops und Kurse im Rahmen von KAOS 2016:

- Probenphase des Jugendblockflötenorchesters Nord in Verden, 05.-06. März 2016  
Veranstalter: Musikschule des Landkreises Verden
- „Inseln unter dem Wind - eine musikalische Reise in die Karibik“ in Wüstewohldde 22.-24. April 2016  
Veranstalter: Kontaktstelle Musik im Landkreis Cuxhaven Musikschule an der Oste, Hemmoor
- 8. Orchesterphase für junge Streicher auf dem Hof an der Aue in Zeven, 14.-17. Mai 2016  
Veranstalter: MusikConTakte e.V., Stade
- Six Days in Music - Ensembleworkshop im Teufelsmoor 27. Juni - 02. Juli 2016, Gasthaus Schamaika, Teufelsmoor  
Veranstalter: Kontaktstelle Musik des Landkreises Osterholz
- „16. Stader Kammermusikwoche“ KreisJugendMusikschule, 01.-06. Oktober 2016  
Veranstalter: MusikConTakte e.V.
- Bläserkammermusik in Rotenburg, 21.-23. Oktober 2016, Jugendherberge Rotenburg  
Veranstalter: Kreismusikschule Rotenburg und Verden
- Probenphase des Jugendblockflötenorchesters Nord in Verden im November 2016  
Veranstalter: Musikschule des Landkreises Verden

Eine frühe Anmeldung ist die beste Garantie, um auch wirklich dabei zu sein.

Für Fragen und Anregungen stehen Ihnen die Veranstalter gerne zur Verfügung, bei allgemeinen Fragen rufen Sie 04141 - 921726 oder 0151 - 27548795, Jochen Brockmann, an.

# KAOS

## KAMMERMUSIK UND ORCHESTERSPIEL IM ELBE-WESER-DREIECK



# 16. STADER KAMMERMUSIK WOCHE 2016

Kreisjugendmusikschule Stade vom 1. - 6. Oktober 2016



### 16. Stader Kammermusikwoche

Die Stader Kammermusikwoche findet vom Montag, den 1. Oktober bis Samstag, den 6. Oktober 2016 in Stade in den Räumen der KreisJugendMusikschule statt. Eingeladen sind alle jugendlichen Musikschüler ab dem 12. Lebensjahr aus dem Elbe-Weser-Raum, die ein Streichinstrument und/oder Klavier spielen und Lust haben, mit viel Spaß ihren Horizont im gemeinsamen Musizieren zu erweitern.

Herzlich willkommen sind auch Kinder für eine begrenzte Teilnahme OHNE Übernachtungsmöglichkeit zu fest geplanten täglichen Zeiten. Die Proben werden in der Regel am Vormittag stattfinden. Eingeladen sind hier 8-11-jährige Streicher, die die erste Lage sicher beherrschen und Klavierspieler, die ein gutes Notenverständnis haben.



Unser einwöchiges Zusammenarbeiten und -leben soll dazu motivieren, auch über das ganze Schuljahr die Lust am Musizieren, vor allem aber auch am Üben und Probieren, zu erhalten. Wir wollen in diesem Jahr auch Ensembles für Jugendliche mit einem Dozenten besetzen, wie zum Beispiel ein Klaviertrio, ein Streichquartett oder ein Klarinetten-Trio. Bitte haltet die Anmeldefrist (Fr, 9. Sept. 2016) ein, damit Ihr Euch noch vorbereiten könnt! Die Teilnehmer, die sich später anmelden, üben dann ihre Stücke während der Kammermusikwoche ein. Zum Ablauf: Unterrichtspläne werden jeweils am Vorabend ins Internet gestellt bzw. per Mail zugesandt. Die übernachtenden Teilnehmer werden betreut in Gästezimmern oder in der Jugendherberge untergebracht!



Besonders wichtig ist auch in diesem Jahr eine frühe Anmeldung/Reservierung über das

Internet und unsere Internetseite [www.kaos-elbe-weser.de](http://www.kaos-elbe-weser.de) bis zum 9. September 2016! Bitte setzt Euch schnell mit unserem Dozententeam oder der Kursleitung in Verbindung, so dass schon vorher Ensembles zusammengestellt werden können und Literatur ausgewählt werden kann. Nach Ablauf der Frist kann gerne noch nachgefragt werden, ob noch ein Platz frei ist!

Kontoverbindung:  
Kontoinhaber: MusikConTakte  
Stichwort: Kamuwo 2016  
Konto: 100 002 9593  
BLZ: 241 510 05 (Sparkasse Stade Altes Land)

Die Anmeldung gilt erst mit dem Eingang der Kursgebühr als verbindlich.

Das Rahmenprogramm umfasst in diesem Jahr den traditionellen Bowling-Abend, Stadtbummel, einen musikalischen „KAOS“-Abend, gemeinsames Essen und Film- und Spieleabende. Am Ende des Kurses wird am Samstag um 10.00 Uhr ein Abschlusskonzert im Saal der KreisJugendMusikschule stattfinden!



Aufgrund der begrenzten Teilnehmerzahl ist für eine verbindliche Anmeldung die Zusendung des unterschriebenen Abrisses des Flyers nötig. Dieser kann auch im Internet heruntergeladen und ausgedruckt werden. Bitte den Unterbringungswunsch ankreuzen!

Die Teilnahme kostet 138,00 Euro ohne und 228,00 Euro mit Übernachtung/Vollpension. In den 138,00 Euro ist das gemeinsame Mittagessen und Abendessen sowie die Kosten für die Abendaktivitäten enthalten!



8-11-jährige Kinder können für 98,00 Euro teilnehmen, darin enthalten sind keine Abendveranstaltungen und Essen. Die Aufsicht außerhalb des Unterrichts muss durch die Eltern oder nach Absprache organisiert werden.

Sollten Sie Fragen zu unserem Kurs oder zur Eignung Ihres Kindes haben, beraten wir Sie gerne!



### Kursprogramm

- Kammermusik vom Duo bis zum Sextett
- täglicher Unterricht im Ensemble bei einem der Dozenten
- tägliches individuelles Üben nach Plan
- Vorbereitung auf Konzerte, Prüfungen, Jugend musiziert 2016
- Workshop- und Schlusskonzert der Teilnehmer
- gemeinsame Freizeitaktivitäten

Veranstalter:  
MusikConTakte e. V.  
Jochen Brockmann  
Kehdinger Mühren 1 - 21682 Stade  
Telefon: 04141 - 921726 vormittags  
Mobil: 0151 - 275 48 795  
Mail: [jochen.brockmann@kjm-stade.de](mailto:jochen.brockmann@kjm-stade.de)  
Internet: [www.kaos-elbe-weser.de](http://www.kaos-elbe-weser.de)

### Dozenten

#### Renate Höchst, Violoncello

arbeitet seit 1984 als freiberufliche Cellistin und Diplom-Musiklehrerin. Seit 1990 ist sie beim „Stader Kammerorchester“ als Stimmführerin engagiert. Dort führt sie nicht nur die Cello- und Bassgruppe, sondern leitet Stimm- und Streicherproben. Renate Höchst sammelte reiche Erfahrungen als Aushilfe in verschiedenen norddeutschen Orchestern, u. a. bei den Hamburger Symphonikern und im Städtischen Orchester Bremerhaven. Seit 1995 unterrichtet sie an der KJM Stade Violoncello und Kammermusik.



#### Katarzyna Westerhaus, Violine

ist seit 1998 als Violinpädagogin an der KJM Stade tätig. Neben Ihrer regen Konzerttätigkeit im In- und Ausland ist sie Mitglied zahlreicher Kammerorchester und Ensembles, u. a.: Norddeutsche Philharmonie, Rostock, Concertino Ensembles, Hamburger Barockorchester, Le Chardon, Concerto polacco, Accademia dell'Arcadia, Musica Hanseatica. Katarzyna Westerhaus erhielt 1997 einen DAAD-Preis für hervorragende Leistungen ausländischer Studierender, Stipendien an der Hochschule für Musik und Theater Rostock, vom Bezirk Oberfranken und von der Oscar und Vera Ritter-Stiftung. 2006 übersetzte sie „Die gründliche Violinische, 1756“ von Leopold Mozart in die polnische Sprache und gab sie zum ersten mal in Polen heraus.



#### Arne Westerhaus, Violine und Bratsche

wurde 1970 in Celle geboren. Er erhielt den ersten Geigenunterricht mit 7 Jahren und studierte von 1992-1998 Violine, Schulmusik und Musikwissenschaften in Hannover und Hamburg. Schon während des Studiums legte er großen Wert auf die Beschäftigung mit der historischen Aufführungspraxis. Hinzu kam die Teilnahme an Meisterkursen im In- und Ausland (u. a. bei Marianne Ronez, Annegret Siedel, Reinhard Göbel) mit der Barockvioline und Viola d'amore. Seine rege Kammermusikitätigkeit brachte ihn auch mit der Bratsche in Verbindung. Seit 1998 ist er als freischaffender Violinist und Bratschist in mehreren Orchestern tätig (Hamburger Barockorchester, Bell'Arte Salzburg, Capella Vitalis Berlin, Accademia dell'Arcadia Poznan, Ensemble Tempo Primo). Zahlreiche Konzertreisen führten ihn durch Europa, nach Asien, Afrika und Südamerika. Neben seiner künstlerischen Tätigkeit ist Arne Westerhaus seit vielen Jahren als Geigen und Bratschenlehrer in Hamburg und seit 2012 auch in Stade tätig.



#### Antje Bendler-Brockmann, Klavier und Saxophon

ist seit 1986 als Instrumentalpädagogin in Stade freiberuflich, sowie sporadisch an der KreisJugendMusikschule Stade tätig. Studien in Stade, Hamburg und Hilversum. Rege Konzerttätigkeit in unterschiedlichen Ensembles (vom Duo bis Bigband Blechschaden, Lüneburg) im In- und Ausland. Meisterkurse und Workshops mit z. B. Maria Schneider, Bob Mintzer und Peter Herbolzheimer innerhalb der 10 Jahre bei Bigband Blechschaden. Umfangreiche kammermusikalische Zusammenarbeit mit der eigenen Schülerklasse und Streichern sowie Bläsern von Kollegen in regelmäßigen Konzerten. Leitung von Musicalprojekten und Stimmbildung bei Chören. Zuletzt Konzert für Orgel und Saxophon mit einem Programm von Romantik bis zum Jazz.



#### Jochen Brockmann, Klavier und Korrepetition

begann 1970 das Klavierspiel in Stade bei A. Kasprick. Nach Studium in Bremen, Berlin und Hamburg ist er seit 1989 Lehrer und seit 2000 Koordinator an der KJM Stade. Konzerttätigkeit als Kammermusiker und Liedbegleiter. Teilnahme an Meisterkursen in Salzburg und Wien. Seit 2006 leitet Jochen Brockmann den Verein MusikConTakte e.V. und veranstaltet Meisterkurse wie „Ach ich fühls“ für Gesang und die Sommerakademie „Klaviertage Unterelbe“ in Stade.



### Anmeldeformular

Anmeldeschluss:  
9. September 2015

16. Stader Kammermusikwoche (1.10. - 6.10.2016)

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

Ich spiele mein Instrument: \_\_\_\_\_

seit \_\_\_\_\_ Jahren.

Name meiner Lehrkraft: \_\_\_\_\_

Ich nehme am  Kinderkurs  Vollkurs teil.

Zuletzt gespielte Stücke: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Übernachtung/Vollpension gewünscht: ja/nein

Vegetarier:  ja  nein

Im Notfall darf der/die TN ärztlich behandelt werden. In diesem Fall werde ich unverzüglich verständigt.

Notfallrufnummer: \_\_\_\_\_  
(Bitte eintragen)

Die Ausschreibung habe ich/haben wir zur Kenntnis genommen. Der/Die Teilnehmer/in verpflichtet sich, die Kursregeln, die Hausordnungen und die Anordnungen der Kursleitung zu befolgen. Die Teilnehmergebühr wird auf angegebene Konto überwiesen. Die Anmeldung gilt erst mit dem Eingang der Kursgebühr als verbindlich. Durch einen Rücktritt von der Anmeldung verursachte Kosten trägt der/die Teilnehmer/in.

Datum: \_\_\_\_\_

Unterschrift des Teilnehmers  
und/oder des Erziehungsberechtigten

Bitte einsenden an:

MusikConTakte e. V.  
16. Stader Kammermusikwoche  
Kehdinger Mühren 1  
21682 Stade

oder per Fax: 04141-921 706