

KAOS – Kammermusik und Orchesterspiel im Elbe-Weser-Dreieck ist ein Projekt des Landschaftsverbandes Stade in Zusammenarbeit mit Musikschulen im Elbe-Weser-Dreieck und Kontaktstellen Musik im Landesmusikrat Niedersachsen:

- Kontaktstelle Musik im Landkreis Cuxhaven und Musikschule An der Oste e.V.
- Kontaktstelle Musik im Landkreis Osterholz und Kreismusikschule Osterholz e.V.
- Kontaktstelle Musik Rotenburg-Bremervörde e.V. und Kreismusikschule Rotenburg
- MusikConTakte e.V. und Kreisjugendmusikschule Stade e.V.
- Musikschule des Landkreises Verden

Als Vorstufe zum sinfonischen Musizieren wird kammermusikalische Betätigung besonders gefördert. Damit wollen wir junge Menschen in allen Teilen der Elbe-Weser-Region erreichen, die Musik machen und die das auch gerne gemeinsam mit anderen tun. Die Breite, aber auch die Spitze der musizierenden Kinder und Jugendlichen findet sich in unserem Workshop-Programm wieder und wird adäquat gefördert.

Musik machen fördert die Persönlichkeit

KAOS – Kammermusik und Orchesterspiel im Elbe-Weser-Dreieck steigert die Motivation der Teilnehmenden für das tägliche Üben nachhaltig. Die Fähigkeiten und Fertigkeiten der Kinder und Jugendlichen auf ihren Instrumenten werden durch das Musizieren im Ensemble vertieft. Gleichzeitig sind die Dozenten Vorbilder, denen die jungen Musiker/innen nacheifern können. Im Zusammenspiel mit anderen lassen sich außerdem Erfolge erzielen, die im Einzelunterricht nur sehr mühsam erreicht werden können. Auf diese Weise stärkt Ensemblespiel auch das Selbstvertrauen der Teilnehmenden.

Freundschaften entstehen

Die Kinder und Jugendlichen lernen sich und die Dozenten nicht nur beim gemeinsamen Musizieren, sondern auch in der gemeinsam verbrachten Freizeit kennen. Außermusikalische Angebote runden die Kurse ab. Die Teilnehmer/innen schließen Freundschaften mit Gleichgesinnten, die über die Workshop-Zeit hinaus wirken.

Ensemblespiel braucht Zeit und geeignete Spielpartner

Nicht in jeder Musikschule und/oder Schule finden junge Musiker/innen Spielpartner, die auf etwa dem gleichen Niveau musizieren. Workshops und Seminare geben die Möglichkeit, landkreisübergreifend Kinder und Jugendliche zu-sammenzuführen und geeignete Ensembles bzw. Orchester zu bilden. Daneben bieten Wochenend- und Ferienkurse ausreichend Zeit, um sich intensiv mit ausgesuchter Literatur zu beschäftigen.

Spiel auch Du mit! Melde Dich zum nächsten Workshop an!

Alle Workshops und Kurse im Rahmen von **KAOS 2016**:

- **Probenphase des Jugendblockflötenorchesters Nord in Verden, 05.-06. März 2016**
Veranstalter: Musikschule des Landkreises Verden
- **„Inseln unter dem Wind - eine musikalische Reise in die Karibik“ in Wüstewohldede 22.-24. April 2016**
Veranstalter: Kontaktstelle Musik im Landkreis Cuxhaven Musikschule an der Oste, Hemmoor
- **8. Orchesterphase für junge Streicher auf dem Hof an der Aue in Zeven, 14.-17. Mai 2016**
Veranstalter: MusikConTakte e.V., Stade
- **Six Days in Music - Ensembleworkshop im Teufelsmoor 27. Juni - 02. Juli 2016, Gasthaus Schamaika, Teufelsmoor**
Veranstalter: Kontaktstelle Musik des Landkreises Osterholz
- **„16. Stader Kammermusikwoche“ KreisJugendMusikschule, 01.-06. Oktober 2016**
Veranstalter: MusikConTakte e.V.
- **Probenphase des Jugendblockflötenorchesters Nord in Verden im November 2016**
Veranstalter: Musikschule des Landkreises Verden
- **Bläserkammermusik in Rotenburg, November 2016, Jugendherberge Rotenburg**
Veranstalter: Kreismusikschule Rotenburg und Verden

KAOS

KAMMERMUSIK UND ORCHESTERSPIEL IM ELBE-WESER-DREIECK



SIX DAYS IN MUSIC

von Montag, den 27. Juni 2016
bis Samstag, den 02. Juli 2016
im Teufelsmoor

Gefördert durch den Landschaftsverband Stade
mit Mitteln des Landes Niedersachsen



Eine frühe Anmeldung ist die beste Garantie, um auch wirklich dabei zu sein.

Für Fragen und Anregungen stehen Ihnen die Veranstalter gerne zur Verfügung,
bei allgemeinen Fragen rufen Sie 04141 - 921726
oder 0151 - 27548795, Jochen Brockmann, an.



Six Days In Music im Teufelsmoor

27.06. bis 02.07.16

Dieser Workshop im idyllisch gelegenen Teufelsmoor nahe Worpsswede bietet optimale Voraussetzungen für konzentriertes und gleichzeitig entspanntes, ungezwungenes Musizieren. Er richtet sich an Kinder und Jugendliche im Alter von 10 bis 18 Jahren und möchte an sechs Tagen Zeit und Raum geben, sich ausgiebig dem gemeinsamen Musizieren in ausgeglichener und konstruktiver Atmosphäre zu widmen.



Ein besonderer Schwerpunkt wird es sein in **gemischten Ensembles** und **Bands** an genreübergreifender Musik zu proben.

Bei diesem Workshop gibt es ausgiebig Gelegenheit z. B. Streicher mit Schlagzeug oder Gesang, E-Gitarre mit Blockflöte oder Akkordeon zu kombinieren, Neues auszuprobieren und Ungewohntes unter Anleitung der Dozenten zu versuchen. Daneben werden aber auch bereits **bestehende Ensembles** der Kreismusikschule Osterholz Zeit finden, an ihren Programmen intensiv zu arbeiten. Fachlehrer bieten Unterricht für Schlagzeugensemble, Gitarrenorchester, Streichensembles, Flötenensemble oder Bandtraining an.

Für die Arbeit mit Bands stellt die Musikschule geeignetes **Equipment** zur Verfügung.

Für Teilnehmer, die individuell gefördert werden möchten, gibt es nach Absprache die Möglichkeit **Einzelunterricht** zu nehmen. Dabei darf auch gerne hospitiert werden.

Daneben gibt es auch einige freie Kursangebote:

Rhythmik, Improvisation und Songwriting sind für jeden Musiker wichtige Bereiche, um sich weiterzuentwickeln. Der Kurs **Vokaltraining** soll einfach nur Spaß am gemeinsamen Singen vermitteln und dabei helfen, die eigene Stimme als Instrument zu entdecken, um dadurch Musik auf dem Instrument besser zu verstehen.

Für viele Jugendliche ist es heute selbstverständlich eigene Aufnahmen mit Hilfe des PCs zu erstellen. Im Kurs **Recording** wird ein Tontechniker die wichtigsten Grundlagen für gute Aufnahmen vermitteln, aber auch Equipment und Recordingprogramme erklären.

Improvisationstheater kann eine gute Möglichkeit sein sich mit den Themen Auftrittsangst, Nervosität oder Ausdruck auf der Bühne zu beschäftigen und sich ohne Leistungsdruck spielerisch zu präsentieren.

Die freien Kurse stehen allen Teilnehmern zur Verfügung. Hier soll bewusst über den Tellerrand des „Übens am Instrument“ hinaus geschaut werden. Teilnehmer können hier erfahren, welchen positiven Einfluss die Beschäftigung mit diesen Themen auf das eigene Musizieren hat.

Die erarbeiteten Ergebnisse werden in einem Abschlusskonzert präsentiert.

Leitung

Andreas Bäuml, Bremen – Gitarre
Gerhard Malcher, Schwanewede – Percussion
Uta Fasold, Bremen – Flöten
und weitere Dozenten.

- Anmeldeschluss: 01.06.2016
- Anreise: Montag, 27.06.2016 ab 10 h
- Abschlusskonzert: Samstag, 02.07.2016, 15 h
- Teilnehmerkosten für Unterkunft (Vollpension), Verpflegung und Unterkunft: 200 Euro
- Die Teilnehmerzahl ist auf 30 begrenzt.

Anmeldeformular

Anmeldeschluss:

01. Juni 2016

Ensembleworkshop (27.06. bis 02.07.16)

Name, Vorname: _____

Geburtsdatum: _____ Schulklasse: _____

Adresse: _____

E-Mail Adresse: _____

Telefon: _____

Ich spiele seit ___ Jahren _____ und gehöre zur

Alters- und Könnensstufe: 1 2 3 (bitte ankreuzen)

Name meiner Lehrkraft: _____

Zuletzt gespielte Stücke: _____

Ich spiele: _____

Ich würde im Ensemble auch

gern folgendes Instrument spielen: _____

Folgende Instrumente
bringe ich selbst mit: _____

(Es steht nur ein kleiner Fundus an Leihinstrumenten zur Verfügung, deshalb bitte hier angeben, welche Instrumente von euch mitgebracht werden. Danke!)

Vegetarier: ja nein

Im Notfall darf der/die TN ärztlich behandelt werden.
In diesem Fall werde ich unverzüglich verständigt.

Notfallrufnummer: _____
(Bitte eintragen)

Die Ausschreibung habe ich/haben wir zur Kenntnis genommen. Der/Die Teilnehmer/in verpflichtet sich, die Kursregeln, die Hausordnungen und die Anordnungen der Kursleitung zu befolgen. Die Teilnehmergebühr werde/n ich/wir nach Erhalt der Rechnung überweisen. Durch einen Rücktritt von der Anmeldung verursachte Kosten trägt der/die Teilnehmer/in.

Datum

Unterschrift des Erziehungsberechtigten

Veranstalter:
Kontaktstelle Musik im Landkreis Osterholz
c/o Kreismusikschule Osterholz e.V.
Gut Sandbeck
Sandbeckstraße 13
27711 Osterholz-Scharmbeck
Telefon: 04791- 5099, Fax: 04791 - 5090
www.musikschule-ohz.de

Anschrift des Gästehauses:

Gasthaus Schamaika
Teufelsmoorstraße 33,
27711 Osterholz-Scharmbeck
Telefon: 04796 - 951079

www.schamaika.de

Bitte bis zum 01. Juni 2016 einsenden/faxen an:
Kontaktstelle Musik im Landkreis Osterholz
c/o Kreismusikschule Osterholz e.V.
Gut Sandbeck • Sandbeckstraße 13
27711 Osterholz-Scharmbeck
Telefon: 04791- 5099, Fax: 04791 - 5090
www.musikschule-ohz.de
oder bei den musikalischen Leitern direkt abgeben.